

Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Venue Produktionstillæg for Slagelse Musikhus

Venue Produktionstillæg til Rammeaftale for Livekoncerter på Spillesteder

VENUE PRODUKTIONSTILLÆG FOR **Slagelse Musikhus**

1. Tekniske Faciliteter

Fysiske forhold

Kunstnerindgang til Musikhuset er på Sdr. Stationsvej 1 – ved porten til venstre for administrationen: Dørbredde ca. 1,5 meter, højde 2,5 meter.

Ved rigtig store produktioner til udsolgte, stående koncerter kan adgang efter nærmere aftale ske via port placeret ved siden af publikums hovedindgang. Portbredde: 3 meter, højde 4 meter Denne kan ikke benyttes ved siddende arrangementer

Scenebredde: 11 meter

Scenedybde: 5,5 m.

Scenehøjde: 1,0m

Frihøjde over scenen er ca. 5 meter.

Sidescene 3x3m udenfor koncertlokalet DS - der er elevator fra gulv til sidescene.

Der er 2 stk. indbyggede trapper, en i hver side af scenen. Brug af trappen kræver fjernelse af 2 bundkasser og kan kun ske efter nærmere aftale.

Fronthøjttalere står på scenen i hver side.

Koncertsalen er ca. 30 meter lang, 11 meter bred og med et stort buet, akustikreguleret kassetloft. Det er en stor fordel både at spille lavt på baggearet og kontrolleret på fronten.

Publikumspladser:

Der er plads til 408 siddende gæster i biografopstilling. Stående enten 500 eller 700 plus 84 siddepladser på balkon.

Artister, management, produktion m.v. skal orientere sig om vores tilgængelighedspolitik på hjemmesiden så alle inkluderes i den gode musikoplevelse. Det er god praksis.

Elforsyning

1 stk. CEE 3x63A kraftstik på sidescene.

1 stk. CEE 3x32A kraftstik på sidescene.

1 stk. CEE 3x16A kraftstik på sidescene.

Div. 1x10A stikkontakter.

Andre forhold:

Forstærkere samt krydsfelt er placeret i separat teknikrum i etagen over koncertsalen.

Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Venue Produktionstillæg for Slagelse Musikhus

PA system

Højttaler systemet i den store sal består af 3 individuelle systemer: et frontsystem, nærfelt og delay system. Front- og nærfelt systemet er ophængt på to specialbeslag, der er fastgjort på sidevæggene umiddelbart ved sceneforkant. Front- og nærfelt systemet er et d&b system med tilhørende forstærkere og controllere

Topkasserne er de præcist "skydende" koaksial højttalere C4 og C7, der dækker helt ned på de bagerste rækker. Nærfelt systemet er også et koaksial system i dette og topkasserne sidder den samme 2" driver. Top og nærfelt sidder på samme akse, dog er nærfeltet af naturlige årsager forsinket med nogle millisekunder.

Subsystemet er modellerne C7-SUB. De 8 subkasser står placeret på scenen på samme akse som frontsystemet i sæt af 4 stk.

Vort gamle delay system er bibeholdt, dog er det i dag trimmet sådan så det kun løfter højfrekvensen. Med systemet fra d&b audiotechnik behøver delay-systemet ikke at dække så meget af basregisteret som hidtil.

Mixerpult FOH

1 stk. Midas Venice 320 24/8/2 samt

1 ALLEN&HEATH SQ-5 48CH DIGITAL MIXER, 16MIC/LINE, 12 XLR OUT, 8FX, 17 FADERS

Et par specifikationer:

Front:

DATA	C4-TOP	C7-top	C7-SUB
Output 1 m	138 dB-SPL	138 dB	133 dB-SPL
Power RMS/peak	200/800	200/800W	200/800 watt
Frequency resp.	150Hz-18KHz	150-18kHz	44Hz-150 Hz
Dispersion	35"x35"	70"x40"	60"x60"
Driver	2" + 12"	2"x12	18"

Monitors:

DATA	MAX	RENKUS-HEINZ
Output 1 m	133dB-SPL	131 dB
Power RMS/peak	250/1200 watt	1500 w
Frequency resp	85 Hz-18KHz	200 Hz-18KHz
Dispersion	160"x50"	2x1" + 10"
Driver	2" + 15"	2x12"

Outboard

1 stk. rackbelysning.

1 stk. Asley GQX3102 2x31 bånd grafisk EQ

Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Venue Produktionstillæg for Slagelse Musikhus

2 stk. American DJ 2x31 bånd grafisk m. high +low pass filter.
1 stk. PreSonus kompressor/gate
1 stk. TC Electronics M2000 rumklang/effekt (2 engines med fælles stereo udgang)
1 stk. Yamaha SPX 990 multieffekt.

1 stk. Teac CD401 Mk2 CD afspiller.
1 stk. Sony DTC690 consumer DAT.
1 stk. Tascam 102 kassettebåndoptager.

Samtlige kabler for forbindelse af ovenstående.

Mikrofoner mm.

Diverse Shure SM 57/ 58, Beta SM58,
3 stk. AKG CK91/SE300B kondensatormikrofon
2 stk. AKG C535 kondensator vokalmikrofon
1 Shure KSM9 kondensator vokalmikrofon
10 stk. Altec AL45ND superyre dynamisk mikrofon(=ElectroVoice)
1 stk. AKG D112 stortromme/bas mikrofon
5 stk. IMG Stage Line passiv DI box
4 stk. Sennheiser E604 trommemikrofon
4 stk Neumann KM184
DPA mic-kit (10 stk 4099, 1 Defacto til fælles med Badeanstalten)
Diverse stativer og kabler

2 stk. Remote stageboxe á 12 kanaler (1-12 i KS, 13-24 i DS)
3 stk. TP111 Intercom beltpack med Beyer DT108 headsets, kabler, PSU

Monitoranlæg

6 stk. d&b MAX monitorhøjttaler 15" + 2" passiv, 8Ω
4 stk. d&b E-PAC forstærkere, 400 W, 4 Ω

Kabel installation

I hver side af scenen findes et stikpanel med tilslutning for 1 remotebox á 12 kanaler samt 4 ekstra tilslutningsstik. I scenegulvet findes 4 mikrofonstik. De i alt 36 linier er ført til krydsfelt i teknikrum, hvor de kan forbindes til i alt 29 linier til mixeren.

Her kan de trådløse mikrofoner også kobles ind. Ligeledes i hver side af scenen forefindes monitor- forstærkerens højttalerudtag, i alt 4 sends.

Til stikpanelet i DS er der yderligere 8 linier fra mixeren (monitor) samt 4 direkte linier til mixeren. Ud over de ovennævnte forbindelser er der trukket 2 intercomlinier rundt til mixerposition, begge stikpaneler, følgespotbro og teknikrum.

Der er 2 stk. Cat 6a- ertificerede linjer i stikpanel på sidescene DS. Kablerne er lavet med S/FTP kabel.

Ved FOH position midt i salen er der etableret gulvbrønd med tilslutning for lyd og lys, cat og DMX

Lysanlæg

OBS: I salene er afgang ført ud i LK stik med jord monteret på faste tværstænger i salen. Fokuseringen kan foretages fra en motoriseret "bro" som kan køre i hele salens længde. Denne kan også bruges som

Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Venue Produktionstillæg for Slagelse Musikhus

	<p>følgespotposition samt til ophængning af backdrops.</p> <p>5 DMX linjer (heraf 1 til salens faste dæmperanlæg, 1 til movingheads og 3 gæstelinjer).</p> <p>På "broen" er der 3 stk. 1x16A CEE stik for følgespots.</p> <p>Dæmperanlæg Mørup Aps 48x3,5kW fast dæmperanlæg med 96 afgang. Komplet krydsfelt og dæmperanlæg placeret i teknikrum.</p> <p>Lyspult 1 stk Chamsys MQ 80</p> <p>Lamper 8 stk Ayrton Nonobeam S3 4 stk Source4 jr m/ iris</p> <p>48 stk Martin par 64. 6 stk Fresnel ultralight Quadro 1000/1200 W, with barn doors. 4 stk Fresnel Short Nose Cosmo beam 2 Kw, with barn doors. 4 stk ADB DNS 104 (følge) SPOT with Knifes. 1 stk Følge spot ENI ZOOM (Emil Niethammer) med stativ</p> <p>GROUP 1-92 dimmer lines max 2000W. GROUP 93 A 3 x max 500W GROUP 94 B 3 x max 500W GROUP 95 C 3 x max 500W GROUP 96 D 3 x max 500W</p> <p>LEE FILTRE: Diverse LEE-filtre haves.</p> <p>Hazer: Swefog 3000</p> <p>Publikumskapacitet: 408 nummererede pladser i stolerækker plus 5 nummererede kørestolspladser, "biografopstilling" med gulvpladser, tribune og balkon.</p> <p>Salen kan omstilles til stående koncerter med plads til 700 eller 500 stående plus 84 siddepladser på balkon.</p> <p>Ved særlige arrangementer kan der sættes borde og stole i salen – kapacitet er afhængig af opstillingen.</p>
2. Backstage	<p>Der er 2 separate omklædningsrum - begge med spejle, bad og toilet. Køleskab. kaffemaskine, elkoger, strygejern, strygebræt og service står i køkkenafdelingen mellem de to omklædningsrum</p> <p>Der er direkte adgang fra backstage til scene.</p>

Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Venue Produktionstillæg for Slagelse Musikhus

	<p>På 1. sal er der slyngelstue med bløde sofaer, toilet, trådløst internet samt 2 separate spisestuer.</p> <p>Standard catering 1 varmt måltid og/ eller sandwich, afhængig af tidspunkt og varighed af optræden Hvis der skal være vegetarmad og lign. aftales dette særskilt. 1 kasse øl og 1 kasse vand. Kildevand, kaffe og the ad libitum. Frukt, lidt sødt og chips., mælk og honning Der er vin til maden, hvis det ønskes</p> <p>Der udleveres IKKE spiritus – spillestedspolitik! Rygeforbud overalt.</p>
3. Kontaktinfo.	<p>Slagelse Musikhus og Badeanstalten Sdr. Stationsvej 3-5, (Træskogården) 4200 Slagelse Hovednummer: 58 50 10 70 www.slagelsemusikhus.dk</p> <p>■ Direktør: Anette Borg anbor@slagelsemusikhus.dk mobil: 51319480</p> <p>Produktion og teknik Scenemester Knud-Erik Pedersen kepet@slagelsemusikhus.dk Mobil: 2146 6545</p> <p>Produktionstekniker Morten Gustav Eide mgeid@slagelsemusikhus.dk Mobil: 5154 0144</p> <p>Administration og økonomi. Susanne Thaulov sutha@slagelsemusikhus.dk 58501070</p> <p>Markedsføring og PR Mette Bygum Morgen mbymo@slagelsemusikhus.dk</p>
4. Lydpolitik	<p>Arrangør/ arrangørens repræsentant har ALTID ret til at regulere volumen - både under lydprøver og koncert.</p> <p>Grænse: 103 dB(A) over 15 min målt med 10Eazy lydmåleudstyr.</p>